

SLOW GOSPEL/SWING

GODDESS

FREDDIE BRYANT

A GADD#9 B7(#9#5) 3 Csus E9(#11) Eb9sus 3 Eb13 EVEN 8THS

7 A^bMAJ7 BADD#4 F7 F#ADD#4 **SOLO** G7(#9) Bb7(#9) E7(#9)

4XS

15 A7(b9) D7(#9) OPEN Csus D7(#9#5) F7(#9) E7(#9#5) Eb9sus

ON CUE: C#9(#11)

23 D-11 C#9(#11) Csus B7(#9) Bb9sus Ab13 (GOSPEL) Gb-7

31 4XS G7(#9) Bb7(#9) Csus E9(#11) Eb9sus Eb13

LAST X: Dsus

39 A^bMAJ7 BADD#4 F7 F#ADD#4 **2ND SOLO** G7(#9) Bb7(#9)

44 E7(#9) A7(b9) D7(#9) OPEN

1. 2.

49 **8** D7(#9) C#9(#11) Csus C#7(#9#5) 3 D7(#9#5) F7(#9#5) E7(#9#5) EbSUS 4 C#9(#11)

57 BASS ----- Csus B7(#9#5) BbSUS E7(#9#5) BREAK EbSUS
EVEN 8THS

63 3 Dsus 4 EbSUS Dsus 3 3

70 EbSUS Dsus C#13 Csus 3 B7(#9#5) 4

76 BbSUS Ab13 GROUP IMPROV Gb-7 LAST X: Csus OPEN
D.C. AL CODA

82 A#MAT7 BADD(#11) A#ADD(#11) F#ADD(#11) GADD(#9) C/Bb A13 A#MAT7 BADD(#11) F7 F#ADD(#11) GADD(#9)
3XS RITARD